

تأليف الاجمَاء أنحَافِظ أَي بَكْرَعَبُدُ الرَزَّاق بنُ هَام بنُ ذَا فَع الْصِّنعَاني الاجمَاء أَلِحَافِي الْمُتَعِدُ الرَّزَّاق بنُ هَام بنُ ذَا فَع الْصِّنعَاني المتوفى سَنة ٢١١ هـ

وفي آخيده منخامع

للإمام الحافظ معمَّر بن راشدا لأز دى للإمام الحافظ عبدالرَّاق الصنعاني رواية الإمام الحافظ عبدالرَّاق الصنعاني

شخفسيق أيمن نبصرالدين الأزهري

المجزؤ الأوّل

يحتوج على الكتب النالية: الطهارة ما لحيضرت ما لصلة من الحديث (١) الحسالحديث (٢٧٥))

> مسنشورات محرک ای بیضی مارالکنب العلمیة سرون و بستان

#### جميع الحقوق محفوظة

جديم حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحاز الكتب العلمية يهروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملا أو مجزأ أو تصجيله على أشرطة كاشهت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا عوافلة الناشر خطيسا.

# Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Labanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعسة الأولث

17316 - ---72

## دار الكتب العلهية

بيروت \_ لبنان

العثوان : رمل الطريف، شارع البحثري، بناية ملكارت تلفون وفاكس: ٣٦٤٣٩٨ ـ ٣٦٦٦٣٥ ـ ٢٧٨٥٤١ (٩٦١) ١٠ صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

## DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

\*

..

ele

ý

:

杏

12.

ý:

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore. Tel. & Fax: 00 (691-1) 37.85.41 - 36.61.35 - 36.43 98 P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3043-9 90000

http://www.al-ilmiyah.com/

e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

# 

## مقدمة التحقيق

إن الحمد لله تعالى ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، فإنه من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله على الله .

وبعد . . .

فإن من أعظم نعم الله تعالى الاشتغال بالعلوم الشرعية ، ولا سيما الأحاديث النبوية والاعتناء بها ، حفظًا وشرحًا وتحقيقًا ، ولقد كان فيضل الله تعالى علينا واسعًا ؛ إذ يسر لنا الاعتناء بكتاب من كتب الحديث النبوى الشريف ، وهو مصنف الإمام عبد الرزاق ، فقد اعتنى به أولا فيضيلة الشيخ حبيب الرحمن الأعظمى ، ولقد أبلى فيه بلاء حسنًا ، فجزاه الله عنا خيرًا ، ولكن كما يقولون: كم ترك الأول للآخر ، فمن الله عنز وجل علينا بالاعتناء بهذا السفر الجليل ، فقمنا فيه بعمل نرجو أن يتقبله الله تعالى منا ، وأن ينفع به .

وهاكم مقدمة تشتمل على :

- ١ ترجمة الإمام عبد الرزاق .
  - ٢ رواة المصنف .
- ٣ اسم الكتاب وصحة نسبته للمؤلف.
  - ٤ وصف نسخ الكتاب .
  - ٥ عملنا في هذا الكتاب ،
    - ٦ صور المخطوطات .

وأخيرًا نسأل السله عز وجل أن يتقبله منا ، وأن يتجاوز لنا عن تسقصيرنا ، وأن يعم نفعه بين المسلمين ، اللهم آمين . .

## ترجمة الإمام عبد الرزاق الصنعاني

#### ۱ – اسمه ونسبه:

هو عبد الرزاق بن همام بن نافع ، الإمام أبو بكر ، الحميري ، مولاهم الصنعاني، أحد الأعلام الثقات .

## ٢ - مولده ونشأته:

ولد سنة ست وعشرين ومائة ، وطلب العلم وهو ابن عــشرين سنة ، فقال : جالست معمر بن راشد سبع سنين .

ارتحل إلى الحجاز والشام و العراق ، وسافر في تجارة .

يقول يحيى بن معين : سمعت هشام بن يوسف يقول : كان لعبد الرزاق حين قدم ابن جريج اليمن ثماني عشرة سنة .

### ٣ - شيوخه :

حدث عن : إبراهيم بن عمر بن كيسان ، وهشام بن حسان ، وعبيد الله بن عمر وأخيه عبد الله بن عمر ، وابن جريج ، ومعمر فأكثر عنه ، وحجاج بن أرطاة ، والمثنى بن الصباح ، والأوزاعى ، وابن عيينة ، وسفيان الشورى ، وإسرائيل بن يونس ، ومالك بن أنس ، ووالده همام ، وعمه وهب بن نافع ، وخلق سواهم .

#### ٤ - تلاميذه:

حدث عنه: شيخه سفيان بن عينة ، ومعتمر بن سليمان ، وأبو أسامة ، وأحمد بن حنبل ، وابن راهويه ، ويحيى بن معين ، وعلى بن المدينى ، وعبد بن حميد ، وأحمد بن منصور الرمادى ، وإسحاق بن إبراهيم بن عباد اللهبرى ، والحسن بن عبد الأعلى البوسى، وأحمد بن صالح المصرى ، وحجاج الشاعر ، ومحمد بن على النجار ، وغيرهم .

## أقوال العلماء فيه:

قال حنبل : سمعت أبا عبد الله يقول : إذا اختلف أصحاب معمر ، فالحديث لعبد الرزاق .

قال على بن المديني : قال لي هشام بن يوسف : كان عبد الرزاق أعلمنا

وأحفظنا .

قال أحمد العجلى: عبد الرزاق ثقة ، كان يتشيع .

قال أحمد بن صالح : قلت الأحمد بن حنبل : رأيت أحسن حديثًا من عبد الرزاق ؟ قال : لا .

قال آدم بن موسى : سمعت البخارى يقول : عبد الرزاق مــا حدّث من كتابه فهو أصح .

قال أبو زرعة الدمشقى : وأخبرنى أحـمد بن حنبل قال : أتينا عبد الرزاق قبل المائتين وهو صـحيح البـصر ، ومن سـمع منه بعدمـا ذهب بصره فـهو ضـعيف السماع.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل : سألت أبى ، قلت : عبد الرزاق كان يتشيع ويفرط فى التشيع؟ فقال : أما أنا فلم أسمع منه فى هذا شيئًا ، ولكن كان رجلاً تعجبه أخبار الناس ، أو الأخبار .

قال عبد الله أيضًا: سمعت سلمة بن شبيب يقول: سمعت عبد الرزاق يقول: والله ما انشرح صدرى قط، أن أفضل عليًا على أبى بكر وعمر، رحم الله أبا بكر، ورحم الله عمر، ورحم الله عثمان، ورحم الله عليًا، من لم يحبهم فما هو مؤمن.

وقال : أوثق عملي حبي إياهم .

قال أبو أحمد بن عدى : ولعبد الرزاق أصناف وحديث كثير ، وقد رحل إليه ثقات المسلمين وأثمتهم وكتبوا عنه ، ولم يـروا بحديثه بأسًا إلا إنهم نسـبوه إلى التشيع ، وقد روى أحاديث في الفضائل مما لا يوافقه عليه أحد من الثقات .

#### ٦ – وفاته :

توفى عبد الرزاق فى شوال ، سنة إحدى عشــرة وماثتين ، عاش بضعًا وثمانين سنة .

#### ٧ - مؤلفاته:

- ١ الجامع الكبير .
- ٢ المصنف في الحديث ، ويقال له : الجامع الكبير .
  - ٣ تفسير القرآن .
  - ٤ السنن في الفقه.

- ٥ المغازي .
- ٦ تزكية الأرواح عن مواقع الإفلاح .
  - · ٧ الأمالي ـ
  - ٨ مصادر الترجمة:
- ١ سير أعلام النبلاء ٩/ ٢٣٥ للذهبي .
  - ٢ تهذيب الكمال ١٨/ ٥٢ للمزى .
- ٣ تهذيب التهذيب ٦/ ٣١٠ لابن حجر العسقلاني .
  - ٤ الميزان ٣/٣٣ للذهبي .
  - البدایة والنهایة ۱۰/ ۲۸۸ لابن کثیر .
    - ٦ التاريخ الكبير ٦/ ١٣٠ للبخاري .
      - ٧ الجوح والتعديل ٦/ ٣٨ للرازي .
        - ٨ الأعلام ٣/ ٣٥٣ للزركلي .
  - ٩ شذرات الذهب ٢٧/٢ لابن العماد .
    - ١٠ الفهرست ١/ ٢٨٤ لابن النديم .
- ١١ كشف الظنون ١/٢٥٤ ، ٥٧٦ ١/٨٠٠١ ، ١٧١٢ .
  - ١٢ هدية العارفين ٥٦٦/٥ .
  - ١٣ معجم المؤلفين ٥/ ٢١٩ لعمر رضا كحالة .

## رواة المصنف [ النسخة التي بين أيدينا ]

روى جميع المصنف عن الإمام عبد الرزاق الشيخ العالم إسحاق بن إبراهيم بن عباد الدَّبرى ، ما عدا كتاب البيوع وكتاب أهل الكتاب ، فقد رواهما عن الإمام عبد الرزاق محمد بن على النجار ، وعدا كتاب أهل الكتابين فقد رواه عنه محمد ابن يوسف الحُذاقى .

#### فللمصنف ثلاثة رواة :

- ۱ إسحاق بن إبراهيم الدبري روى جميع الكتاب ما عدا . . . . .
  - ٢ محمد بن على النجار روى كتابي البيوع وأهل الكتاب .
    - ٣ محمد بن يوسف الحذاقي روى كتاب أهل الكتابين .

## ترجمة الدبرى [راوية عبد الرزاق]

## مولده ونشأته:

الشيخ العالم المسند الصدوق ، أبو يعقوب ، إسحاق بن إبراهيم بن عباد الصنعاني الدبرى ، راوية عبد الرزاق ، سمع تصانيفه منه في سنة عشر ومائتين ، باعنتاء أبيه به ، وكان حدثًا ، فإن مولده على ما ذكر الخليلي في سنة خمس وتسعين ومائة ، وسماعه صحيح .

### تلاميذه:

حدث عنه : أبو عوانة الإسفراييني في صحيحه ، وخيشمة بن سليمان ، ومحمد بن محمد بن عبد الله بن حمزة الحمال ، وأبو القاسم الطبراني ، وخلق كثير من المغاربة والرحالة .

## أقوال العلماء:

قال ابن عدى : استُصغر فى عبد الرزاق ، أحضره أبوه عنده وهو صغير جداً، فكان يقول : قرأنا على عبد الرزاق ، أى قرأ غيره ، وهو يسمع . قال : وحدث عنه بأحاديث منكرة . قال الحاكم : سألت الدارقطني عن إسحاق الدبرى : أيدخل في الصحيح ؟ قال : إي والله ، هوصدوق ، ما رأيت فيه خلافًا .

ألف القاضى أبو عبد الله بن مفرج كـتابًا فى الحروف التى أخطأ فيها الدبرى ،
 وصحف فى جامع عبد الرزاق .

#### وفاته:

مات بصنعاء في سنة خمس وثمانين وماثتين ، وله تسعون سنة .

### مصادر ترجمته:

١ - سير أعلام النبلاء ١٣/١٣ .

٢ - ميزان الاعتدال ١/١٨١ .

٣ - العير ٢/ ٧٤ .

٤ - الكامل لابن عدى ١/ ٣٤٤ .

٥ - شذرات الذهب ٢/ ١٩٠ .

## ترجمة محمد بن يوسف الحذاقي

قال الصنعاني في الأنساب ٢/ ١٩٢:

ومن أهل صنعاء رجلان أخوان حدثا عن عبد الرزاق بن همام وغيره ، وهما محمد وإسحاق أبنا يوسف الحذاقي ، روى عنهما عبيد بن محمد الكشوري الصنعاني .

#### \* \* \*

## اسم الكتاب وصحة نسبته

اسم الكتاب هو المصنف ، ويقال له : الجامع الكبير ، ولا ريب في نسبته للإمام عبد الرزاق ، فقد انتشر واشتهر بين علماء الأمة وتداولوه ، وكذا ذكروه مَن ترجموا له ، مثلاً :

١ - قال ابن كثير في البداية والنهاية ١ / ٢٨٨ : صاحب المصنف والمسند .

٢ - قال الذهبي في الميزان ٣/٣/٣ : وصنف الجامع الكبير ، وهو خزانة علم.

٣ - وذكره حاجى خليفة فى كـشف الظنون ١٠٠٨/٢ ، وعزاه لعبد الرزاق ، وكذا فى ١٧١٢/٢ قبال : وهو أصغير من مصنف ابن أبى شـيبـة ، وهو كذلك مرتب على الكتب والأبواب على ترتيب الفقه .

٤ -- قبال الزركلي في الأعبلام ٣/٣٥٣ : المصنف في الحبديث ، ويقبال له
 الجامع الكبير .

# وصف نسخ الكتاب التي بأيدينا

اعتمدنا ضبط هذا الكتاب - مصنف عبد الرزاق - على عدة نسخ خطية وهى: ١ - نسخة مراد ملا بتركيا: وهى الأصل المعتمد فى هذا الكتاب ؛ لأنها هى الأكمل والأتم .

وهي تتكون من خمسة أجزاء ، وهاكم بيانها :

أ - الجزء الأول: وهو ناقص من أوله ، ويبتدئ بباب غسل الذراعين من كتاب
 الطهارة ، وينتهى بباب الصيام فى السفر من كتاب الصلاة .

عدد الأوراق ۱۸۳ ورقة ، عدد السطور ۲۷ سطر ، المقاس ۲۰×۲۷سم ، وخطه دقيق ولكنه مقروء مع الصبر عليه ، وعليه في أول ورقة خاتم به وقف ، وفي آخر ورقة كتب الناسخ تم الجزء الأول من مصنف عبد الرزاق . . . . ويتلوه في الثاني باب . . . .

ب – الجزء الثاني : يبتدئ بباب متى يفطر حين يخرج مسافرًا من كتاب الصلاة، وينتهي بباب الوبر والظبي من كتاب الحج .

عدد الأوراق ١٥٠ ورقة ، عدد السطور ٢٧ سطر ، المقاس ٢٠ × ٢٠سم، عليه في أول ورقة تملك ، وفي آخر ورقة كتب الناسخ تم الجزء الثاني من مصنف عبد الرزاق . . . . ويتلوه في الثالث باب . . . .

جـ - الجزء الثالث: يبتدئ بباب الهر والجراد من كتاب الحـج ، وينتهى بباب المطلق ثلاثًا من كتاب الطلاق .

عدد الأوراق ١٦٠ ورقة ، عـدد السطور ٢٧ سطر ، المقاس ٢٠ × ٢٠ سم وفي آخر ورقـة كتب الناسخ تم الجـزء الثالث بحمـد الله . . . . . ويتلوه في الرابع باب . . . .

د – الجزء الرابع: وهو ناقص من آخره قدر صفحة ، يبتدئ بباب الرجل يُطلق ثلاثًا مفترقة من كتاب الطلاق ، وينتهى بأثناء باب من مات وعليه دين من كتاب البيوع .

عدد الأوراق ١٧٩ ورقة ، عدد السطور ٢٧ سطر ، المقاس ٢٠ × ٢٠ ٣٠ سم.

عدد الأوراق ١٧٥ ورقة ، عدد السطور ٢٧ سطر ، المقاس ٢٠ × ٢٠ سم. وكتب الناسخ في آخره : كـمل جميع المصنف ، والحمد لله كثـيرًا ، والصلاة والسلام على من أرسل بشيـرًا ونذيرًا ، وكـان الفراغ من نسـخه بكرة نهـار يوم الخميس ، مستهل شهر شعبان المكرم سنة سبع وأربعين وسبعمائة .

## ٢ - نسخة فيض الله أفندي بتركيا:

وهي جزء واحد ، وهو الجزء الأخير للمصنف ، وبه كمل جميع الكتاب ، وهاكم بيانها :

أ - تبتدئ بباب ما جاء فى الحرورية من كتاب العقول إلى آخر كتاب العقول ، ثم كتاب العقول ، ثم كتاب الأيمان والنذور ، ثم كتاب الفرائض ، ثم كتاب أهل الكتابين ، ثم كتاب العقيقة ، ثم كتاب الأشربة ، ثم كتاب الجامع ، وآخره باب بر الوالدين ، وهو آخر الكتاب .

ونظرًا لتكرر بعض الكتب في نسخة فيض الله أفندى مع نسخة مراد ملا التي هي الأصل حذفناه من هنا واكتفينا بما في الأصل ، وحافظنا على ترتيب الأصل ، واعتبرنا نسسخة فيض الله أفندى نسخة مساعدة ، ورمسزنا لها بالرمز (ف) ، إلا ما كان في كتاب أهل الكتابين وكتاب العقيقة ، وإن لم يكن تكرار كانت هي الأصل كما في كتاب الجامع .

ب – عدد الأوراق ۲۱۲ ورقة ، عدد السطور ۳۷ سطر ، المقاس ۲۰× ، ۲۰ مرد ۲۸ سطر ، المقاس ، ۲۰× ، ۲۰ مرد ۲۰ سطر ، المقاس

جـ – خطها : خط نسخي مقروء .

د – تاریخ نسخها سنة ست وستمائة ۲۰۲هـ .

هـ - فى آخرها: تم كتاب الجامع بحمد الله وعونه وتوفيقه ، وبتمامه تم جميع كتاب المصنف لأبى بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانى اليمانى ، والحمد لله رب العالمين بما هو أهله ، وصلى الله على محمد نبيه وآله وسلم تسليمًا ، فى الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ست وستمائة .

## ٣ - نسخة الأستاذ الشيخ محمد نصيف بجدة:

وهي نسخة مساعدة للأصل ، ورمزنا لها بالرمز (ن) ، وهاكم بيانها :

أ - ناقصة الأول والآخر ، وهي عبارة عن جزءين في مجلد واحد ، الجزء الأول منها فيه اضطراب شديد ، سبب لنا العناء الشديد عند مقارنتها بالأصل ، ولله الحمد .

ب - الجزء الأول منها يبتدئ بباب الرجل يوتر ثم يستيقظ فيريد أن يصلى من كتاب الصلاة ، وينتهي بأول كتاب فضائل القرآن .

جـ - الجزء الثاني منها يـبتدئ بباب كم في القرآن من سجدة من كـتاب فضائل القرآن ، وينتهي بأثناء باب الوبر والظبي من كتاب الحج

د – عدد الأوراق ۱۹۷ ورقة ، عدد السطور ۲۳ سطر ، المقياس ۱۸۰ × ۲۰۰ ملمتر .

هـ - خطها : خط نسخى حسن مشكول أحيانًا .

و - تاريخ النبخ : القرن التاسع .

ى – فى أول ورقة من الجزء الثانى عليها وقف وتملك .

٤ - نسخة المكتبة السعيدية العامة بتونك:

أ - وهى جزء واحد ، ناقصة الأول ، وقد رمزنا لها بالرمز (س) ، وتبتدئ بأثناء باب الرجل يملك أمر امرأته غيرها من كتاب الطلاق إلى آخره ، ثم كتاب الشهادات ، ثم كتاب العقول ، ثم كتاب الأيمان والنذور ، ثم كتاب الفرائض ، ثم كتاب العقيقة ، ثم كتاب الأشربة ، ثم كتاب الجامع ، ألى آخر الكتابين ، ثم كتاب العقيقة ، ثم كتاب الأشربة ، ثم كتاب الجامع ، إلى آخر الكتاب .

عدد الأوراق ١٩٥ ورقة ، عدد السطور ٣٥ سطر .

جـ – خطها : خط نسخى مقروء .

د - تاریخ نسخها : ۱۳۷۳ هـ .

هـ - اسم الناسخ : عبد الرحيم بن محمد بن صالح بن سليمان بن عبد الستار لميمنى .

ى - فى أول ورقة عليها كتاب جامع إمام عبد الرزاق ، وفى آخر ورقة : وإلى هنا انتهى كتباب الجامع للإمام عبد الرزاق بن همام رضى الله عنه آمين اللهم آمين، ونفع به آمين .....

مقدمة التحقيق .....

## النسخة المطبوعة (ع):

وهى النسخة المطبوعـة المكونة من أحد عشر جزءًا ، ولقد استفـدنا منها الكثير والكثير ، ولا سيما في حالة وجود مـخطوط واحد ، ولقد قمنا بالاستدراك عليها في مواضع منها :

- ١ سقط في بعض الأحاديث والآثار .
- ٢ سقط في بعض الكلمات في المتن أو السند .
- ٣ تصحيف في بعض الأسانيد بتقديم وتأخير .
- ٤ قراءة الكلمة من الأصل على الوجه غير الصحيح .

## وهاكم الأمثلة :

- ١ في الجزء الأول صفحة ٢٢٣ ، ح ١١١٥ ساقط .
- حبـد الرزاق عن ابن عيـنة عن أبى فروة قــال : رأيت عبد الرحـمن بن أبى
   ليلى دخل الفرات وعليه إزاره .
  - ٢ في الجزء الأول صفحة ٢٤٠ ، ح ١١٩٣ ساقط .
- عبد الرزاق عن معمر قال: سألت الزهرى أيصيب المستحاضة زوجها ؟ قال :
   إنا سمعنا بالصلاة .
  - ٣ في الجزء الثاني صفحة ٦٩ ، ح ٢٦٨٦ ساقط .
- عبد الرزاق عن ابن عيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال : سمعت
   عبد الله بن عمر يقرأ في الظهر ﴿كهيعص ﴾ .
  - ٤ في الجزء الثالث صفحة ٢٤٠ ، ح ٢٠٧٦ ساقط .
- عبد الرزاق عن الثورى عن عاصم بن محمد عن أبيه : أن ابن عمر كان
   يتحين بجنازته غفلة الناس .
  - ٥ في الجزء الثالث صفحة ٢٩٣ ، ح ٦٣٣٤ ساقط .
- عبد الرزاق عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ مثله . فهذه أمثلة على ما سوف تراه في الكتاب إن شاء الله تعالى .

## عملنا في هذا الكتاب

- ١ المقابلة بين نسخ الكتاب الخطية وكذا المطبوعة .
- ٢ ضبط نص الكتاب سندًا ومتنًا بالرجوع إلى كتب الحديث والرجال واللغة.
- ٣ إذا ما وجد اختلاف بين نسخ الكتاب في ألفاظ المتن أو رواة الحديث ، فإنا نشبت ما كان في الأصل ، ونشير في الهامش إلى هذا الاختلاف ، هذا في حالة إذا ما كان في الأصل صوابًا محفظًا ، أو في حالة أن يكون مشتبهًا بالصواب.

أما إذا كمان ما فسى الأصل خطأ محض فهإنا نثبت الصواب حيث وجمدناه ، بالرجوع إلى نسخ الكتاب الخطية أو المطبوعة وكذا كتب الحديث والرجال واللغة ، ونشير في الهامش إلى ما في الأصل .

- ٤ قمنا بضبط بعض الألفاظ المشكلة في المتن .
- منا بشرح وتوضيح للألفاظ الغريبة في المتن بالرجوع إلى كـتب الغريب
   واللغة .
  - ٦ الضبط بالشكل لبعض الرواة بالرجوع لكتب الرجال .
    - ٧ ترجمة بعض الرواة حيث الحاجة إليها .
  - ٨ تخريج الآيات القرآنية في نفس موضعها بالمتن بجوارها بين معكوفتين .
- ٩ تخريج الأحاديث المرفوعة قبدر الاستطاعة ، متتبعين فيها طريق
   عبد الرزاق.
  - ١٠ تخريج بعض الآثار وذلك للحاجة إليها في ضبط النص .
    - ١١ ترقيم الكتب الفقهية ترقيمًا مسلسلاً .
    - ١٢ ترقيم أبواب كل كتاب على حدة ترقيمًا مسلسلاً .
      - ١٣ ترقيم الأحاديث والآثار ترقيمًا مسلسلاً عامًّا .
    - ١٤ ترقيم الأحاديث المرفوعة ترقيمًا مسلسلاً خاصًا .
- ١٥ وضع رقم المخطوط عند نهاية كل صفحة منها بين معكوفتين داخل المتن

١٦ - وضع رقم كل صفحة من النسخة (ع) عند نهايتها أمامها خارج المتن ،
 في الحاشية .

١٧ - وضع فــهــارس علمــية للآيات القــرآنيــة والأحــاديث والآثار في جــزئين مفردين.

١٨ - وضع مقدمة مفيدة إن شاء الله تعالى .

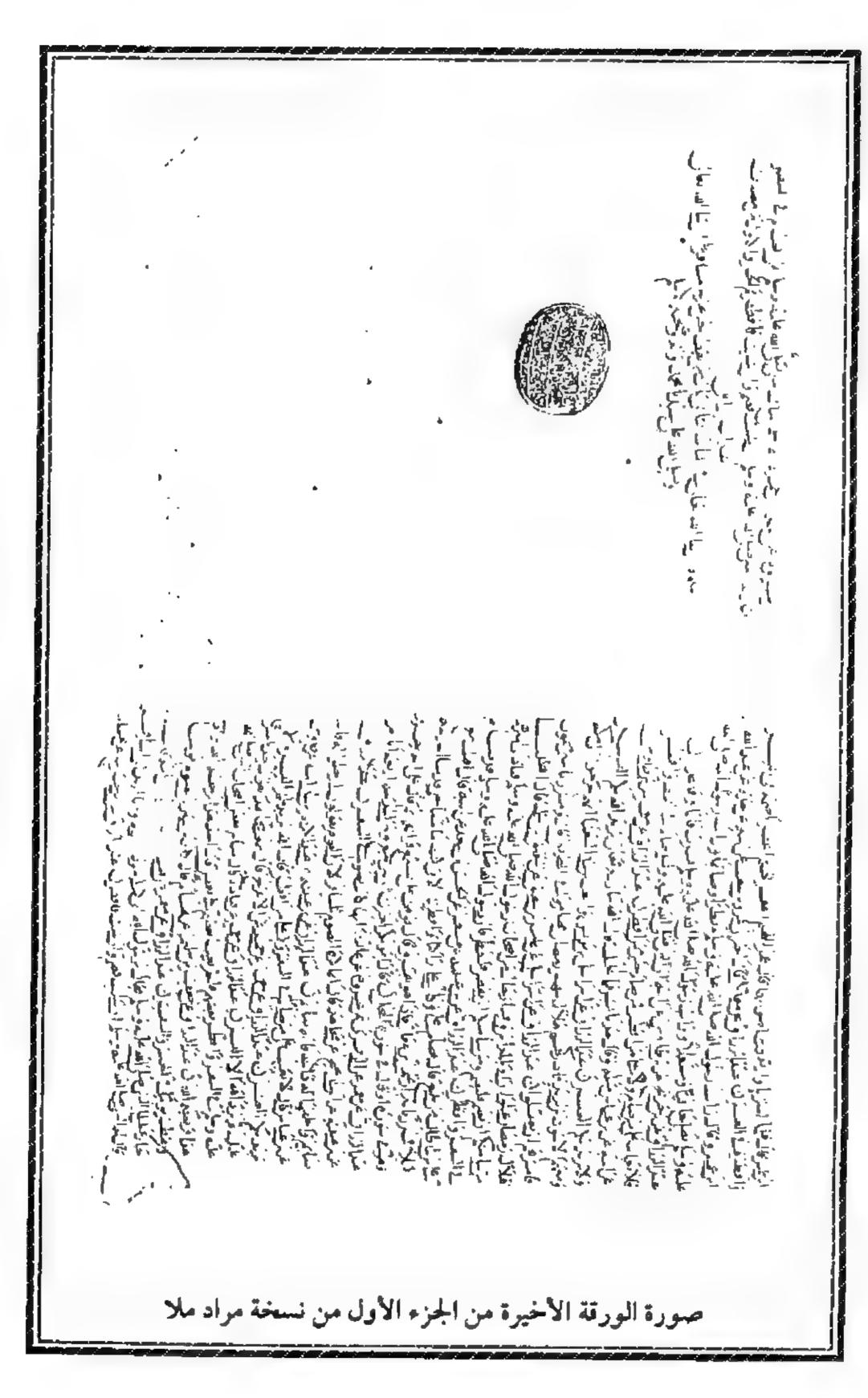
١٩ – وضع صور المخطوطات في نهاية المقدمة .

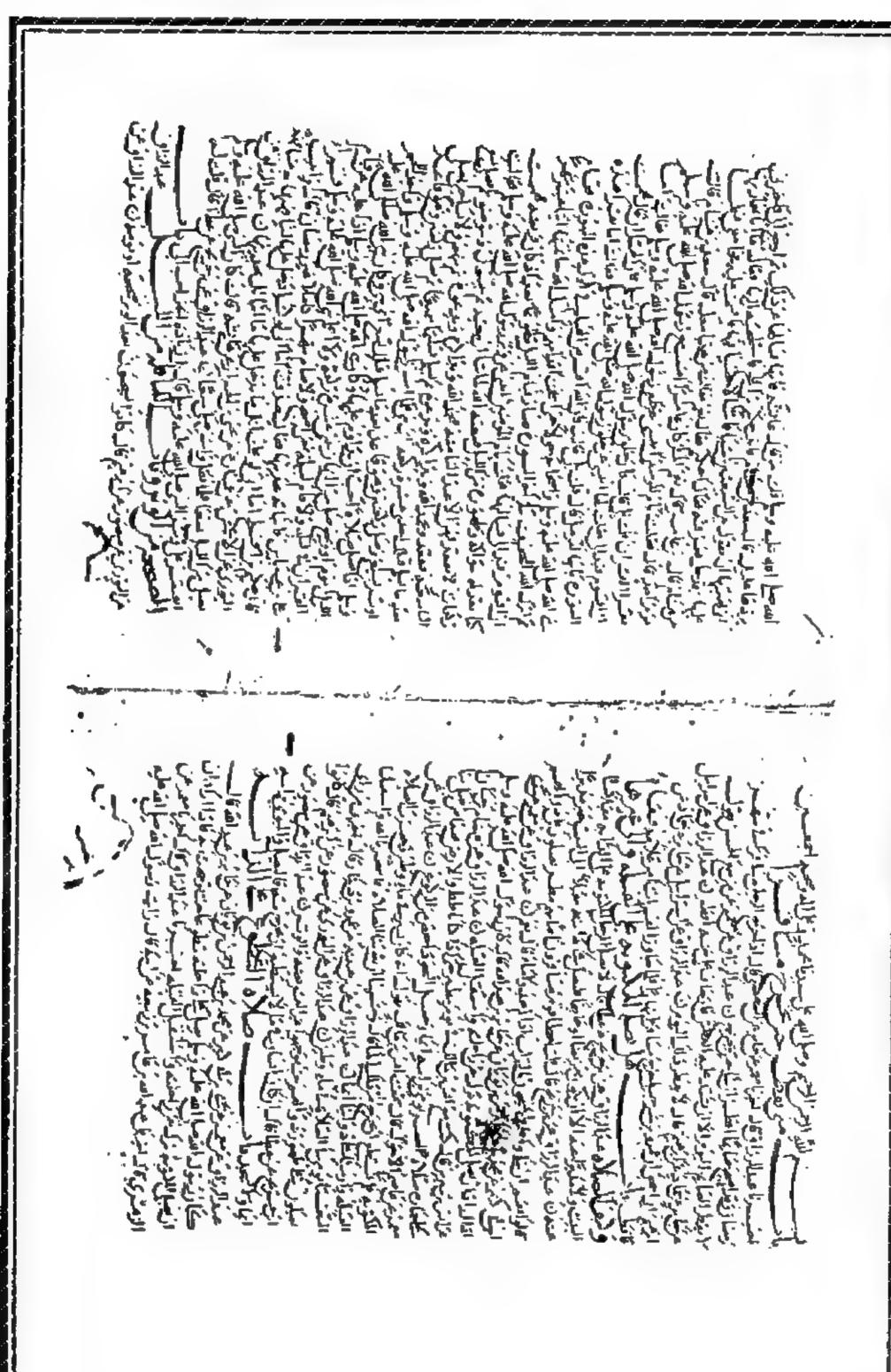
ونسأل الله عز وجل أن يتقبل منا خالص عملنا ، وأن ينفعنا به وجميع المسلمين ، اللهم آمين . . .

المحقق أيمن نصر الدين الأزهري

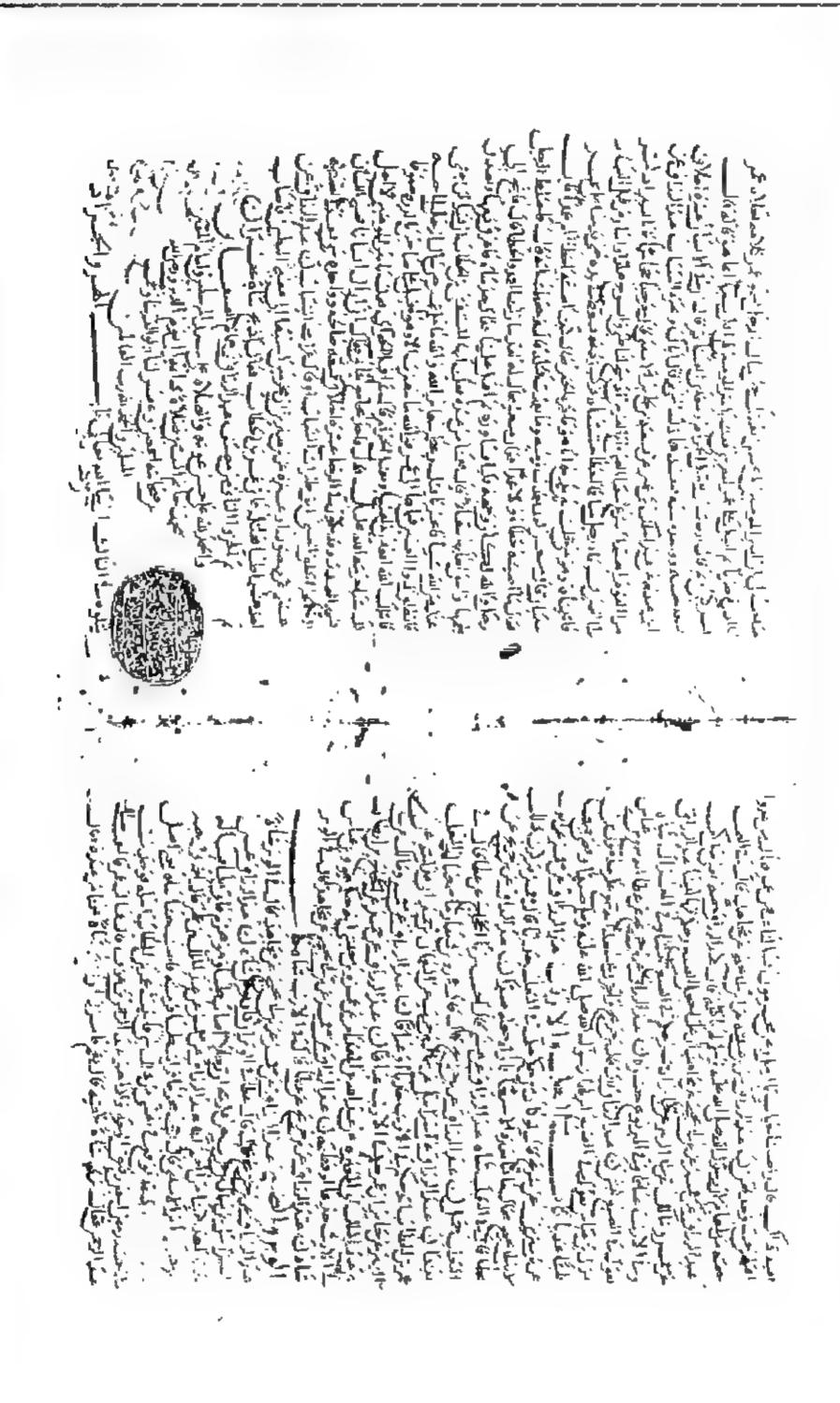
\* \* \*

ما بين من مقال موسمتا أن السد عدل والرحاجة أل المراحة عبارا والمراعة عبارا والتراق عن المراحة في المن المراحة و مع من من منا المراحة المن المن المراحة والمراحة والمرحة والمرحة والمرحة والمرحة والمرحة والمرحة والمرحة وا و المعدود عن معبور و المعدود المعدود و ا العدود و المعدود و المعد مُعِيدُ وَالسَانَ البَاوَامِ وَعَا اللَّهُ عِبْدِاللَّهِ إِلَا عَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَمْدُ وَلَا عَلَ سدّ الوراف يريخ السرزياع الناصف غر عمروض عام الدرّاب علياء صنائم الصاري مرما والمعن بل سد ورابد على المعالم الما المراب المدال المراب المدال المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب المراب المراب والمرب المراب المراب والمرب المراب ال عن الراه في النصل التي المحاص عن المحار عمل على الماسمة معنى المداسمة معنى المديد المساحل عسب والرفال عمل المحار على المساحل المديم و والمستخرس المديد المحار على المساحل المديم و والمستخرس المديد على المستخرس والمدار المديد المراح والمدار المديد المدار ا ولد مدرات عمر على وكان المعلم من ما على تعبر منه معله مراح منه وراسي





صورة الورقة الأولى من الجزء الثاني من نسخة مراد ملا



صورة الورقة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة مراد ملا

صورة الورقة الأولى من الجزء الثالث من نسخة مراد ملا



صورة الورقة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة مراد ملا

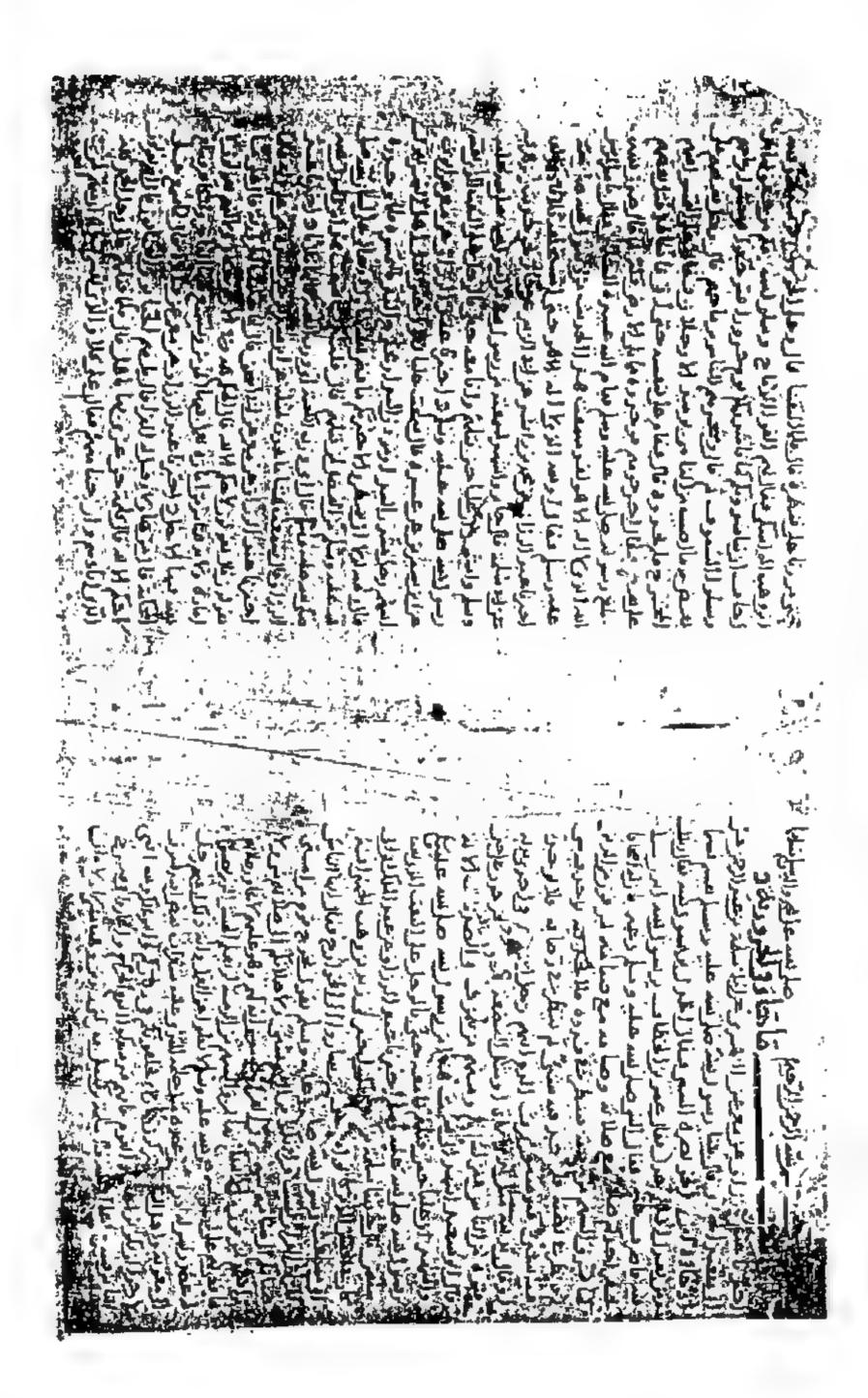
صورة الورقة الأولى من الجزء الرابع من نسخة مراد ملا

معرعر الرهزي قراتي بلد عن حايرس عداسه كالكاث الدي فالاسلام فالدمشلوا على ضاحبكم فالسابو فياجه هاعلى رسول الله تعالى أعليه فأاق الله مل وسوله صلى أنسم عليه وسط فاللانا اولى عبام ومن مزيعت همزيز دسامعا ومززك مالافلورات احنيرناع والمعاف فالباحز فاعراله ابرع مقالم والمنعر عزابراى مناده عزاسه قالدان البغ ملى الله علب وسلم عنان وجل من وم صلى على معال مل الما حداث فالوانع وساع ولمنداحت ماحدالماو فالراحزباح ميرار سعمان فالمحدثي اسيا ازعسس اعدملعنه إن سول الدميل الده عليه وسير لع لي ما فياره معرد لل منال ادب عن احداد قال انا بدر سول الله تراك يد تراك المنالي فغاله فذؤرعت يرسونها تندفغال رسول التدصلي المدعلي وسلم عذااوان فألب سوسنا عجدا بزجا دابزجعيفر فألدكا بالنفي المه عليه وملم أخااني عنان لمبلط إلى فال اعلى اسكر دين قان فالواسم كالدارك وفافان فالوائم صليعلبه وانه لوالالم صليطبه فانبرج ليسالمن المسله فغالوا لا مفالمه أواعل حاحبكم مفال فرعه على بدل مساح لمديم قالها بي مله علام ان وخلواصلح للله في قالوا صفعاطاً شاء سول الله فأل فالمعسنون عنه دسنه كالسب أته فأل ففعلوا وفالواما مولادسا والاحسرما عدوالواب تاك الزنام عسر عزهام الروسند اندسه اما حرح مول فالدسول المعلى الله عليه وسلم أنااول النائن الموالم سنرع خاب الله فاسكر ما ترك دينا ا وصعد فادح كادليه والمج ما ترك ما يو فلوازي له عصد مركاز احت برناعد الداق كال منالتورك عرج معزان فأرمناسيه منحاران عديد فالمائد رسول اللمك الدماسه وسلم من النما لاعلاهل ومزير لدينا اوسياما فالدعل فاناول مالدسير احتبرنا متقالعاف من الورى قالمد للاوعن مقال من معم

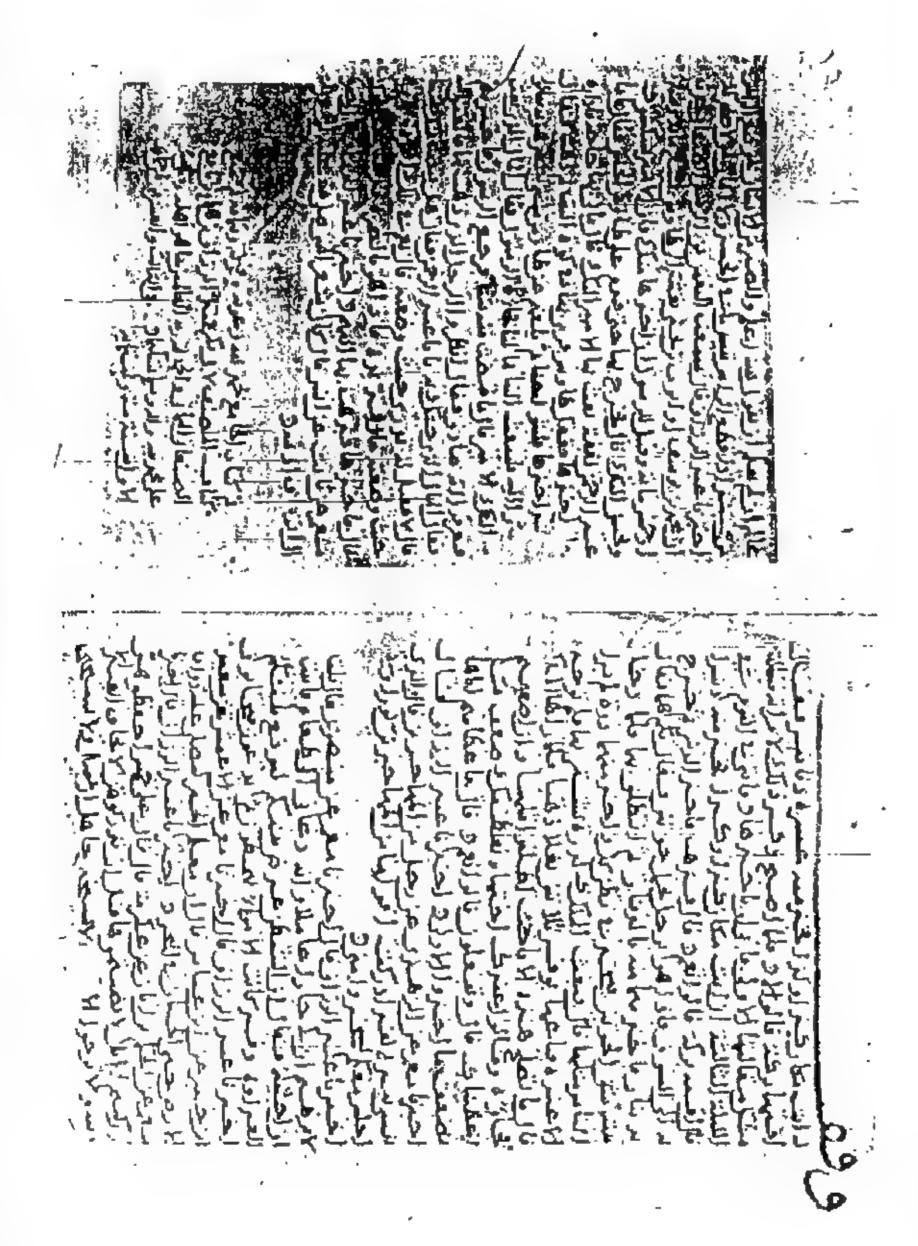
صورة الورقة الأخيرة من الجزء الرابع من نسخة مراد ملا

لغزاا نرصينه عسوسي سلامليك وعنيره فالرتزع عملي عطاب للعام والمسهد مكال العباس نصول أندمل الدمليدو والمعو الدي بيده مقال عرفلا بكوئ لك سل البد الاتلرى قال فاعتى لد عرف الباس مله فالتبد في المسلم المجلكي من المنسية من حقد ها يضمن الما أصار به أنسا سيسية المناق الداق الدامة الزميينه عرصروه المستركال ولدسول العدسي للدمل ووسلم والطوح منص شبا فأساد شياخزج احتبرنا عبدالمذاو كالماحرة ابن ملينه عن يمروع المسن كال كالرسول العدسل العمليد وسلم مراحز وشوامن فامنا رئيا منرع احتبرنا عبليال القال المراد المنطاعة عنابها نعليا الا إصر من المرين مودًا قالما السانياس عا مندر المداللة ال عال المنزنا الزصيد عن عن من المنتج عن المراكب الاعتمان ع احنبرنامدالهاق عرقتيرا والرسع عزالعلا ابن السيب عزابد عن خمته شبائر وحدت بالبيع عبيا فرد و عدفرد الزياده والبيع جميعا الا ان السلم الك الراده إحنسرناعبدالمتافكال اخرنامليل فألهيع عنصفورة لسالت ارميرعن الرحل من التي جده من ولما اوعن ويا قامند وموسقيل قالد لا مامين والمساح احتبرنام بدالداق كالداخرة مورمز يتناده في م يامي والماعل على فعل معدد تهجا السيل فذعب بداوات عدد كالمعالد فددما بقع علم كالمعدة ومالت الرشيرة معتد فعال معلى عساب ما على المندر اعبد الدالي عالم مان مهر عن و سالها عن المربعة من الموالة و سالها كما ألم المنته المحل لعامل المنافعة المنتبعة و المنافعة المنافعة المنافعة المنتبعة المنافعة المنتبعة المنافعة المنتبعة المنت ال مدننا مدرالساب الزيسال الأركب مبدلاك المرافع ما النظر الما النظر الما المنافعة الما المنافعة الما المنافعة المنافعة

وانا این مرجره باحازی فال نام باحیت هذا الخرشهر عدد یک ال هالم از الا لمن باع حسوستم و سند و حال عرد به بهرس خدی الا لما به در در مرفال الا بهرس خول در در بهرس خدی در مرفوی دات لله المالی با السل می حس مقال الامد ارصعیه فعالت رسا پنوسه به عرص لمولید سن بعض مرفود سن به مرفود می در با در المالی المالی و المالی می می می و المالی و المال



صورة الورقة الأولى من نسخة فيض الله أفندى .



مع مدري والماري المورود العسالة ملاك ماري عبد المؤلورة وهودا المراسية والمورود والمراسية والمراسية والمورود والمراسية والمراس مربعال المراد والمراد والمراد والمراد الله المربع المراد الله المربع الم الوارد علائه والمعامل المعت الرعب الموسول الرطوالا الوتراول العبرة فاوتربواه و عن عبد الردارة عن معلى الدمة ورعن آل برعن ارتبر كالردنول الدوست لمان عليه دسام مداده الله لم يديم منهم فا و لبغنت البع الإنها الإنها الدوان عن الوي عند الله الله الفي الفتال من والأنها والمعارد الله الموان عن الويان عن الوي عند المدود الله المدود الروان عن الوي عن الوي عند المدود الله والمناطقة المناطقة المنا アンカ たかいびいいいい みししし いいいいいい من من وساء الماران الاوابيز هذا الأوائل الأوابير من منو لمارز من الآوابيز هذا كان الأوابير الماريز من الآن مهن ميمون وساء الماران الاوابيز هذا كان ولا الآن مهن أفلات تواسله ملاليد الزاق الزمة بديك صورة الورقة الأولى من الجزء الأول من النسخة (ن)



صورة الورقة الأولى من الجزء الثاني من النسخة (ن)

وم برسد المعترب بيمات بشامج بريا بالمست و المران عن مع عن الوران الوران عن الوران عن الوران الورا ع مع حكم عكن إلا التعلب جاريًا الزمع في الأراج و للمرود للمرود مت ل مَاك المَّارِهِ الاسبعا فاراه جعنله صيد وعد الماد وارساء الوحر عنعطا فالدن المغاب شاهوعيد المرداق عنصتيم فالبخت برنا اكناج عن صفحة ورية التعلب جل عبد الرزان عن الرحية كال كالرعب وبروثينا وما سعما الذا المله يعدله عبد الرزاق والسوار عن الإنهان في المنا ابرفيز امة عن عمر للفطاب المرسمية الارب جديبًا اوعنا فأدعمه الرواوت عن عيرونيلك عن في الربية عن جابران عرمكم يا الارب عشاقًا وعد الرزاق عنصدعن اعجاج بمزاركاة عزعبد الملك اتحالمعنبين عزعبد الدمز المغدام عنعد ونحبت الزحكم مو واسعاي الارب بزينا و فطيهة عبد الرزان عن معتوع أن المناح عن مجاهد والبي الوبر شادة عبد الرزان عن الرميز عن علا الارب شاة ما ---- الوجيد والاهلي عدالراق عن معرعن الرايد بيرعن عدامد واليا الورساق عبد الرزان عن ابن حبه مالا 6 كـ عط يو الوبر النكان و كل عاه و علا على على المان و على المان و على المان و على المان و الرزان عزابيترا بلعن مماك بن حرب عزعكم أن يعلكا منا يدفينًا وهو عرفائ عليًا فناله فعتال العدك بشام والعنزه عبد الرزان عن معسر عن عد الملك من عبير فال الحبران وتبعية من جابر الاسادي فالكن عرسًا وايت ظِيرًا لامدني فاصبت معننا شاه بعي أصل فزينرة كي ردّعه فوقع لي منهي خدال غي فالدي عسوس لخطار الناكد فرحدت المحديد رول يق رقيق الرج وإذا صعند الرحمن من عوثٍ ٤ و صالت عرفا لعث الم عبد الرحمن 

وبى مروان قضى اخريًا عبدالدبن عرين ما فع عن ابن عمران وجلاجعي مرامراً مربيدها فطلقت نفسها ألمنًا فسأ ابناعريغال المك فغال مهراحي عدت الما جعل السيدك فيعلته في بدها فغد بانت منك واخبر زا التواري منصورين المكمعي على قال أواجعل مرهابيدها فاالقضاما ففت هي وغيها مسواوا غبرنا معرعي خلاد ابن عووا وعي 6 اخري ميسال ابن عرم رجل ملك امرأ شاعرها وظلفت نعنسها عُلا أنا فع الطلقة ويغانفه خرناهي فتادنان عرقال من علامران طلقت وعمى به قال مع اخرني م عالمت يتعلى منل ذالك اخترا بعجرج قال خرن فاوكان ابيه وقلت لركيف نابوك بتول في محل لك امرؤته امرها ملكان تطلق منها قالالا في يعول ليس في الشاه طلاق اخريا عبدا لرزاق علاج التوديه من منصورة للحديث براهيم، علفية والأسودي الى مسعود قالجاوالدرجل فغالدلان بين وبيء امرأي بعض ما مكيم عبين لذائن فغال لوان الذي بيدك م امري بيدي لعل كيفاضع فغال ان الذي من امري بعيدك كالت فانت طائن ثلاثًا كال الاهاوادية وانت احق بالترجية وال امين المؤمنين عرفيامته ففص الميالقصة في ل فعل الديا الرجال ويتوادم باالرجال يعدون المعمل المدغ الديهم فيجعلون فياليدي للمابطيها المتراب ماؤا قلت علاقلت الاها واحدة وهواعق بها عال والما وى ذالك ولو لأبت غيرة الك لأبت الكالمرتصب لمنص تلت لا براهم فاناب عباسيان مق المطالله فوهالوكانت قالت قد طلقت نفسي لد ابراهم بما سيآء اخبرا التوديدي الدعشين أيسى عي مسروق ان وجل جعل مرامراً شهيدها فطلقت نفسها تلا ما فسأل عيما ابي مسعود ماتري فيها فال ارى واحدة وهواحق بها كالعروا فاارى داك اغرفاعدي الشدعي عبداله إب احية الاوطلاق لين حبعل مرام أنهبدها فيترمن عرب الخطاب والملقت نفشها فل فقال لرجل والدما حفلت امري بعد والا واحدة فتهرافنا العرفا ستعاذع بالدائذ وإدارالاهوائد ملت امرى بيدها الافي ولعدة علت فردهاب ا خرنا ابع عينة عن إلى لزنادى ما مي عدى زيد بعنابت الرق ل في رجل جعل مرامراً ترميها فطافة بغنها فلانًا فعال هي واهد و خرنا عبدارا في على خرنا ابن جرج عن على عن ان عباى وخياد عهم الداموا " مكنه تروجها ارجا فعالت انت كالن ان كالقروان كالي فعال بي عباسي عالم فوها أنا الطلاف مُ عليها وبهر لها عليك اخراع عبد الرواق 6 ل خراع العجرج 6 ل اخراع الوائه يران مجاهد اخرا ال وجلاجاوا به عباسها على ملكت امرؤن امرها فطلت في لا تافع ل ضف الله فوه ا عاا لطلاق العليها وليس لهاعليك اخريا معرص ايوب عن عروب دينا وعن ابى عباس كالخطف الدونوها الا كالت المطالف الله هان اخرة معروا للي دي عن منصوري ابراهيم كالإذا فالت الزوجها انته كالمن فهي واحدة سواد كالتالث اوا كان اخرا اب جرج عن عطا مناه باب ملكها فنغول تعاقبه إنا اعبدالرزان كالأخراب حبريج فالخبرني ابوالزببراريسيع ابااستعثنا ومالهى وجل ملك امرأ ترابرها فغالت قدفيلت كالماسيني غو املك بها اخرنا بع من يح عن مون وينار قالى تولها قد قبلت ليسي على كال بن جوع و كال عن عد لعزير وأبة ب كالخبر يغولله قدفيلت بسربتني وعل الك قول الفرنا النواي غ الرجل بملك امرأ نرامها فتغول قد لهات عَالَى لِي بِينَ اخْبِرِنَا إِن جَرِيجِ عِنْ عَلَى كَالَّانَ مَلَكِهَا فَقَ لَتْ قَدْ قَبَلَتْ فَهِي وَاحِدَّ وَهِي مَلَكَ الحَالَ لِيَوْلَ إِنْ أَكُلُ وة مدّ تنقله تاعيا وخوب الإهلها على فليئ بين اخبراً إن جربيج عيعط 6 ل قلت لمربيل كالم امرك بيدك للات مان فغيلت كالدوا حدة وكال عربين سني تولها خدفهات المرامع عه الزهري كالم ان خرجا فغالت قد قبلت نفسي فهرا احدة وصواحق بها باب المنا دوالنفليك ما ف مرسمان قرا ناعل عبد الراق على معرع ان الريخيم على جاهدي إن مسعود قال اذا ملكها امرها مَنيترُها فبلاه ميقي شيئا ملاه مراها احرياه لنوري عن ان أبي يجيع عن مها هد قال انه النيرالم المراث فلم تحسّر

واربولى فكالالمالذي بعث بها المبك الاحيرى لما فتضت منهمتها فرجع الربول فاحرج وغرق الرائد صادق فقال نظاح الربيل لذر وهب بها فالعبشوال وقال الما لى الذي جبتك بربا با عبد الرجم تقالها قبضت منك شها قالانتها بالمن منذى لها له وصفته كال لانتها بالمنافق قال نا بهم حيث وصفته كال نديعه فاذه و من بالهن قد بت علي العنكبوت قال قا خذها فذهب بها البه أخرى عبد الرزاق قال الحري معرص نابت عن من كال كان عمل البه أخرى عبد الرزاق قال الحراج معرص نابت عن من كال كان عمل المنافق من المنافق المنا

والهذا الله كاب المام والمام عبد الرزاق بي هام رضي اله عند المين ونغ بن فد غزا براع والرين الله المين ونغ بن فد غزا براع والريز على بعده المك الفتاع من ضغ هذا للتاب المستط ب عليد للفتارال وعمده المذنب عبد الرجم بي عدماع بيسيمان بدعيد الستا والمين عفر فر به الملهمين وذلك عصريوم الملاغاء الساع والعثري مي شهر التعان العظم من مع من من من من من من المعلم المناه من من من المعلم المناه من من المناه المناه من من المناه المناه من من المناه المناه من من مناه المناه المناه المناه من مناه المناه المناه المناه من مناه المناه ا